

EXAMEN DE CONSCIENCE

D'UNE JEUNE FILLE.



PAROLES DE M. CHARLES VTE DE LA BOUIELLERIE
Musique de

N° 1
Tenor

F. DAILLY.

N° 2
Soprano

Prix 2^f 50

Paris, A. COTELLE, Editeur, 157, Rue S^t Honoré.



EXAMEN DE CONSCIENCE.

D'UNE JEUNE FILLE.

Paroles de M^r CHARLES
V^{te} DE LA BOUILLERIE.

Musique de F. DAILLY.

Moderato espressivo.

PIANO *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a melody in C major with a common time signature. The left hand (bass clef) plays a rhythmic accompaniment of sixteenth notes, with a '6' above the notes indicating a sixteenth-note figure. The music is marked 'Moderato espressivo' and 'mf'.

The piano accompaniment for the first vocal line continues with the same rhythmic pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand. It includes some grace notes and a fermata over a note in the right hand.

Naivement.

Au lieu d'appren-dre mes leçons, J'ai regardé par la fe-

The first vocal line is written in a single staff with a treble clef. The lyrics are 'Au lieu d'appren-dre mes leçons, J'ai regardé par la fe-'. The piano accompaniment is in two staves, with a 'p' dynamic marking. The right hand has a triplet of eighth notes at the beginning.

- nê - - tre, Pour voir passer et dispa-raî - - tre Les oi-seaux et les papil-

The second vocal line continues with the lyrics '- nê - - tre, Pour voir passer et dispa-raî - - tre Les oi-seaux et les papil-'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

lons, Et même en fai - sant ma priè - re, J'ai vu, j'ai regardé, — je

croi, U - ne mouchevive et lé - gè - re Mon Dieu mon Dieu — pardonnez moi!

cres a poco. **ff** *poco ritenuto.*

poco ritenuto. *colla voce.*

2^e COUPLET. **8** *Naïvement.*

En cou - rant a tra - vers les bois, Par - mi les fleurs frai - ches é - clo - ses,

J'ai voulu cueillir quelques ro - - ses Et je me suis pi - qué les doigts; J'ai jet - té mon bou - quet par terre

C'était a - vec dépit — je croi, Peut é - tre même avec co - lè - re, Mon Dieu mon Dieu pardonnez moi!

cres a poco. **ff** *poco ritenuto.*

3^e COUPLET. **8** *Naïvement.*

L'au - tre jour on m'a fait ca - deau, D'un pe - tit é - cu - reuil sau - - va - ge,

Qui joue et tourne dans sa ca - - ge Et vol - ti - ge comme un oi - seau; Hé - las! j'ai si peu de mémoi - re,

Hi - er je l'ai - laissé — je croi, Deux heures sans manger ni boire, Mon Dieu mon Dieu pardonnez moi!

cres a poco. **ff** *poco ritenuto.*